jazz club tübingen

Programm 03’26

Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen

www.jazzclub-tuebingen.de

Tübingen
Universitätsstadt

ÜBERSICHT MÄRZ ’26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Freitag, 06.03.	MINGUS21
Mittwoch, 11.03.	Gee Hye Lee Quintett feat. Jakob Bänsch & Sandi Kuhn
Mittwoch, 18.03.	Jam Session
Freitag, 20.03.	Noe Secula Trio
Mittwoch, 25.03.	Hannes Stollsteimer INTERFUSION

VORSCHAU APRIL ’26 - JAZZCLUB TÜBINGEN

Mittwoch, 01.04.	Jam Session
Mittwoch, 15.04.	Tim Scherer BLUFF
Mittwoch, 22.04.	„Meet The Students“ Oskar Rimmele Trio
Freitag, 24.04.	Vincent Meissner Trio
Mittwoch, 29.04.	MXDMCN

Programm-Änderungen vorbehalten.
Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire, im Bechstein Centrum, im d.a.i. und im SWR-Studio ist beschränkt.
Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:
www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub/

MINGUS21
“Better Get Hit in Your Soul”

Freitag, 06. März 26, 20.30 Uhr, DAI, Tübingen

Besetzung:
HP Ockert (tp), Magnus Mehl (as), Martin Keller (ts, bcl), Samuel Restle (tb), Martin Trostel (p), Karoline Höfler (b), Lutz Groß (dr)

Charles Mingus ist neben seinem großen Idol Duke Ellington einer der bedeutendsten Jazzkomponisten, doch werden seine Werke nur selten gespielt: wegen ihrer komplexen Struktur und weil sich darin die ganze Jazzgeschichte spiegelt kann man kann die Musik nicht ‚mal eben so‘ aufführen.
MINGUS21 – ein musikalisches Mehrgenerationenprojekt profilierter Jazzer aus Stuttgart - holt nun diese Musik in die Gegenwart mit enormer Spielfreude und neu arrangiert. Interessante Arrangements, solistische Brillanz und die Stücke von Mingus versprechen so größtmögliche Abwechslung für Band wie Publikum.
Auch über den Menschen und Bürgerrechtsaktivisten Charles Mingus erfahren wir etwas an diesem Abend mit Passagen aus seiner Autobiographie „Beneath the Underdog“.

Eintritt: 21 €, 19 € ermäßigt, 15 € d.a.i.- und JC-Mitglieder

GEE HYE LEE QUINTETT
feat. JAKOB BÄNSCH & SANDI KUHN

Mittwoch, 11. März 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung:
Jakob Bänsch (tp), Sandi Kuhn (sax), Gee Hye Lee (p), Joel Locher (b), Mareike Wiening (dr)

Mit dem Konzert im Club Voltaire startet das hochkarätig besetzte Gee Hye Lee Trio – unter anderem mit dem herausragenden Kontrabassisten Joel Locher – seine Frühlingstour. Unterstützt wird das Ensemble von dem exzellenten Bläserduo Jakob Bänsch und Alexander Sandi Kuhn. Mit „Encounters“, erschienen im März 2025, legt die vielseitige Pianistin und Landesjazzpreisträgerin Gee Hye Lee ihr siebtes Album vor. Und insbesondere live auf der Bühne entfaltet die Musik wirklich ihre volle Strahlkraft: Jede der Kompositionen wird jedes Mal neu erzählt – voller Energie, Spielfreude und mutiger Experimente. Das Trio, seit Jahren intuitiv verbunden, öffnet sich in diesem Quintett zusätzlich und mischt mit den Bläsern ganz neue Farben und Stimmen dazu. Es entsteht ein Klangspektrum, das von lyrischer Zartheit bis zu kraftvollen Ausbrüchen reicht. Gee Hye Lee ist eine faszinierende Musikerin und Komponistin und schafft gleichzeitig Raum für die Ideen ihrer Mitmusiker, sodass im gemeinsamen Spiel feine, vielschichtige Klangwelten entstehen.

Eintritt: 18 €, Schüler:innen/Student:innen: 8 €

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch, 18. März 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire, Tübingen

Besetzung:
Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b), Joachim Gröschel (dr)

Unsere Session-Band eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen ein.
Let’s Jam!

Die Jazzclub-Jamsessions sind legendär und beliebt bei Musikfans wie Musikern aus der Region. Hier treffen sich Jazzer vom Einsteiger bis zum Profi und Jazzpreisträger und diese spontanen Treffen machen den ganz besonderen Reiz der Sessions für Musiker und Zuhörer aus!

Die Sessions sind ein wichtiger Teil unseres Veranstaltungsprogramms, ein- bis zweimal im Monat trifft man sich mittwochs im Club Voltaire, wo eine feste Rhythmusgruppe aus der lokalen und regionalen Szene zum Mitmachen einlädt.

Eintritt: frei

NOE SECULA TRIO (FR/ES/US)
“Double Talk”

Freitag, 20. März 26, 20.00 Uhr, Bechstein Centrum, Tübingen

Besetzung:
Noé Sécula (p), Joan Codina (b), Genius Wesley (dr)

Noé Sécula ist ein junger französischer Pianist, der mit gerade mal 25 erstaunlich vielseitig, versiert und erfahren auftritt und klingt. Das aktuelle Projekt seines Trios heißt ‚Double Talk‘ und spielt mit dem ‚Great American Songbook‘ und damit, was man auf dieser Seite des Atlantiks damit anstellen kann. Dieses Projekt ist eine Verbeugung vor der großen amerikanischen Jazztradition und einem gleichzeitig aktuellen und selbstbewussten Umgang mit eigenen, aktuellen Akzenten und europäischen Sounds. Bis zum Alter von 15 Autodidakt, hat Sécula klassisches Klavier und Jazz-Piano studiert. Das aktuelle Trio hat sich im äußerst kreativen, internationalen Umfeld des Jazzcampus an der Hochschule für Musik in Basel zusammengefunden. Gemeinsam mit Schlagzeuger Genius Wesley aus Kalifornien und dem Spanier Joan Codina aus Valencia am Bass vereint dieses junge Trio ganz unterschiedliche Musiktraditionen. Jorge Rossy (früher Schlagzeuger im Brad Mehldau Trio), hat mit Noé Sécula dessen Debutalbum veröffentlicht und schreibt: „Sécula besitzt eine unstillbare Neugier auf Musik im Allgemeinen und auf die Jazztradition...Noé zuzuhören und mit ihm zu spielen ist ein unvergessliches und freudiges Erlebnis.“

Eintritt: 20 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 15 €

HANNES STOLLSTEIMER
INTERFUSION

Mittwoch, 25. März 26, 20.30 Uhr, Club Voltaire Tübingen

Besetzung:
Hannes Stollsteimer (p, keys), Philipp Humburg (git), Frieder Klein (b), Christin Neddens (dr)

Diese Funk- und Fusion-Band ist ein Powerpaket, das jeden Club zum Vibrieren bringt. Angeführt vom Stuttgarter Pianisten und Komponisten Hannes Stollsteimer, langjähriges Mitglied im erfolgreichen “Jakob Manz Project“, vereint das Quartett pulsierende Beats, markante Melodien und fesselnde Improvisationen. Die Individualität der vier Musiker spiegelt sich in der Vielfalt ihrer Eigenkompositionen wider und kreiert dabei einen höchst dynamischen Bandsound im Spirit von Funk, Fusion und Jazz-Rock. Im Mai 2025 veröffentlichte die Band ihr erstes Album „Live at BIX“, das im Rahmen ihrer Debut-Tour in dem Stuttgarter Jazzclub entstand. Neben Hannes Stollsteimer - auf seinem Tourkalender finden sich Auftritte bei den Leverkusener Jazztagen oder bei JazzBaltica - besteht das Ensemble aus Bassist Frieder Klein, ebenfalls aus „The Jakob Manz Project“, dem Essener Gitarristen Philipp “Humbi“ Humburg sowie der Schlagzeugerin Christin Neddens aus Hamburg. Alle vier bringen eine beeindruckende Vita und Erfahrung aus der deutschen und internationalen Jazzszene mit. Das Quartett verspricht ein elektrisierendes wie unterhaltsames Erlebnis.

Eintritt: 18 €, JC-Mitglieder, Schüler/Studierende: 8 €