

Veranstaltungen des Jazzclubs Tübingen

KAROLINE WEIDT QUARTET - „INVITING“



Mittwoch
10. April 2024
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: 18 €
Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Karoline Weidt (voc), Mikolaj Suchanek (p), Loreen Sima (b), Valentin (dr)

Bereits mit dem ersten Ton erzeugt Karoline Weidt und ihre Band eine intensive Stimmung, die das Publikum verzaubert. Während ihre Vokalisen vor Leichtigkeit schweben, steht sie mit ihrer natürlichen Präsenz im Zentrum des Sounds. Innerhalb der Arrangements bewegt sich die Band flexibel durch ungewöhnliche Harmonien, energiegelvolle Soli und mehrstimmigen Gesang. Die junge Sängerin, Komponistin und Bandleaderin tourte solistisch bereits international und ist auch mit ihren eigenen Bands auf den Bühnen nationaler und internationaler Festivals vertreten. 2023 wurde sie mit dem „BMW Young Artist Jazz Award“ der Landeshauptstadt München ausgezeichnet. Auch ihr 2020 gegründetes Quartet ist bereits mehrfach preisgekrönt, u. a. „Junger Münchner Jazzpreis“ (2021) und „Blue Note Poznań Jazz Competition“ (2022). Ihre 2021 veröffentlichte Debüt-EP „The Dream“ sorgte für ein herausragendes Medienecho und mit ihrem Debüt-Album „Inviting“ setzt Karoline Weidt nun das nächste starke Statement: Mit viel Liebe zum Detail, ihrer glasklaren Stimme, jazzig-eingängigen Kompositionen und besonders viel persönlicher Note: „Zart, aber auch entschlossen, rhythmisch filigran und doch auch spannungsvoll. Eine Musik zum Zuhören, zum Ernstnehmen, aber auch zum Genießen.“ (Jazzzeitung.de); „Inspiriert-ästhetischer und individueller Vocal Jazz“ (Jazzreportagen.com)

JAZZCLUB JAM SESSION

Mittwoch,
17. April 2024
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: frei

Unsere Session-Band mit Stephan Pitsch (p), Karl-Heinz Wallner (b) und Joachim Gröschel (dr) eröffnet den Abend und lädt anschließend zum gemeinsamen Jammen. Let's Jam!
Eintritt frei

EYM TRIO - „CASABLANCA“

Freitag,
19. April 2024
20.00 Uhr
Bechstein Centrum
Tübingen

Eintritt: 20 €,
JC-Mitglieder, Schüler/
Studenten: 15 €

Besetzung:
Elie Dufour (p), Yann Phayphet (b), Marc Michel (dr)

EYM ist von der internationalen Jazz-Bühne nicht mehr wegzudenken. Im Trio oder in Zusammenarbeit mit zahlreichen Gastmusikern bilden seit 2011 Elie Dufour, Marc Michel und Yann Phayphet den Kern der Gruppe. Seither bereisen sie die Welt sowohl physisch im Zuge ihrer Tourneen als auch musikalisch. So reisten sie 2018 nach Indien für ihr drittes Album „Sadhan“ mit der Sängerin Miranda Shah (Mumbai) und dem Gitarristen Gilad Hekselman (New York) und kürzlich in die Ukraine für das Album „Picnic in Tchernobyl“. Die drei Musiker und ihre Kompositionen spielen mit den Musiksprachen verschiedenster Länder und mit innovativen

Metren, die Platz bieten für spannende Improvisationen. Das Trio schafft eine fesselnde, unterhaltsame und überraschende Welt wunderbarer Leichtigkeit und Lust aufs Reisen. Das EYM Trio bildet die perfekte Mischung zwischen genialen Rhythmen und wunderschönen Harmonien. Seine Kompositionen sind inspiriert von Jazz aus Nordafrika, Bulgarien, Rumänien und Indien wie von der Musik bekannter Jazzler und der Jazztradition. Intuitiv, abwechslungsreich und virtuos ist ihre Musik mitreißend für das Publikum. Die Gruppe gewann zahlreiche Preise, so zum Beispiel den „Jazz à Saint-Germain des Prés“ und den „Getxo Jazz Contest“ in Spanien. Mit mehr als 300 Konzerten in Clubs und auf Festivals in Europa, Asien und den USA ist EYM mittlerweile eine international bekannte Jazz-Größe und feiert seiner aktuellen Tour den Release seiner neuen CD „Casablanca“.

MARTIN SÖRÖS QUARTETT „DR. SYROS“

Mittwoch,
24. April 2024
20.30 Uhr
Club Voltaire
Tübingen

Eintritt: 18 €
Schüler/Stud. 8 €

Besetzung: Martin Sörös (p, rhodes), Julian Hesse (tp, flh), Sebastian Schuster (b), Daniel Mudrack (dr)

Die groovende Gemeinschaftspraxis meldet sich zurück: „Joint Practice Vol. 2“ heißt der Nachfolger des 2018 erschienenen Debut-Albums der Band um den Stuttgarter Keyboarder und Pianisten Martin Sörös. Schonungslos schiebende Beats, unterlegt von einem aus weichen Rhodes- und Synthklängen gewobenen Klangteppich, das ist die erfolgreiche Rezeptur der vier musikalischen Weggefährten. Trotz allem klingt das neue Album kompromissloser und kantiger in der Struktur – eine Qualität, die die Band in den mittlerweile sieben Jahren ihres Zusammenspiels bei zahllosen Auftritten weiterentwickelt und perfektioniert hat. Intensiv, fokussiert und bestens aufeinander abgestimmt werden auf ihrem neuen Album sieben neue Kompositionen vorgelegt, welche jedem einzelnen der vier Protagonisten auf den Leib geschnitten sind. Themen und Grooves mit Ohrwurmpotential und in virtuose Sphären aufsteigende Improvisationen geben sich auf „Joint Practice Vol. 2“ die Hand. Alles echt, handgemacht und gefährlich nah dran! „Ob man es Jazz oder HipHop nennen will ... Tatsache ist, dass vier faszinierende Musiker zusammenkommen und den musikalischen Moment feiern.“ (Jazz-Fun.de)

Die Zuschaueranzahl im Club Voltaire und im Bechstein Centrum ist beschränkt. Kartenreservierung / VVK für den Jazzclub Tübingen unter:
www.jazzclub-tuebingen.de/programm/veranstaltungen-jazzclub

VORSCHAU MAI '24 - JAZZCLUB TÜBINGEN

LANDES JAZZ FESTIVAL TÜBINGEN 2024

BEYOND BORDERS 8.5.-20.5.

Programm, Tickets & Infos:
<https://landesjazzfestival-tuebingen.de/>

jazz club tübingen

LANDES JAZZ FESTIVAL TÜBINGEN 2024
BEYOND BORDERS 8.5.-20.5.

Programm 04'24



Jazzclub Tübingen
Haaggasse 26b
72070 Tübingen



www.jazzclub-tuebingen.de

Programm 04'24



JAZZ IN DER MITTE



JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de

